玉川子詩集

玉川子詩集卷三

叙

祝龜靈龜文五色似玉似金背隱向陽上隆象天下平法地槃衍象山四趾轉運應四時文著象二十八宿蛇頭龍翅左睛象日右睛象月千歲之化下氣上通能知存亡吉凶之變寧則信信如也動則著矣述異記詩序平日靈龜

龜汝靈於人不靈於身致網於津吾靈於身不靈於人致走於澤龜吾與汝隣

郭璞曰凡龜之智莫善於龜郤謝放歌行龜為乘羅亡斯天論云人為靈蟲形最似天奈何君子被賢而車馳網民懷財而趨走僕僕塵埃不能脫利名網悲

夫

梳銘

君子不沐則濡梳三徹而止註理髮也

人之有髮兮旦旦思理有身兮有心兮胡不如是

與人皆曰梳頭理髮欲得過多女誡云用梳則思其心理得傅成梳賦序曰大才治世猶梳之理髮也理髮不可無梳治世不可無才曰我立爰梳惡亂好理

一髮不順實以爲耻雖日用而匪懈不告勞而自已

梳以理而委任期竭力而後齊

梳銘

說文櫛梳枇總名也梳言其齒疏也篦言其細相比

也

有髮兮朝朝思理有身兮胡不如是

所謂養其一指失其肩背而不知也老子云吾有大

患者爲吾有身

小婦吟

小婦欲入門設門兮紅妝大婦出門迎正領羅衣裝門迎

兩相見笑樂不可當夫子於傍聊郎一介所服小婦學堂上
高堂開玉匣取琴瑟陳金樽對滿觴顧言兩相樂永與同
心樂我郎夫子於傍剩欲狂珠簾風度百花香果帳雲屏
但玉牀啼烏休啼花莫笑女疾新落得嫌悲
付錢傳殿門旁戶殿以閑也拾遺記始皇宮中悉好
神仙乃被神仙服皆紅妝翠衿洪宮尚之木蘭歌阿
姊聞妹來當戶理紅妝通俗訓曰說文繫結綃粉羅
執收採詩被服纖羅衣楊丁注言衣上也裳下也正
幀湖整理也裳下飾以羅為表絹為裏故云羅裳衣
羅言其文羅疏也司方目羅以細勾為貫曰輕羅其

厚重者曰紵羅古稱織女秋雲羅黃庭經金籥鳳文
羅越地名越羅今吳地川木穉羅子虛賦雜纖羅垂
霧縠是也吟嘆一作吟哦穀梁傳吟然外齊侯也吟
音多又音侈鮮詩吟口張君麗說文吟張口也嘆音
啼泣我淚依邪行小婦撫所作扶瑟上高堂庾信吾
詩琴聲悲玉匣鮑照詩琴若琱刻玉匣之雕琴卷耳
之詩曰我姑酌彼金罍按周禮罍入器彝首罍四素
犧罍一象犧罍二鳳麟有乳罍一饕餮罍一在昔三
代祇將凡酌獻祼將逝用於人神之際故獻酌用於
人亦用於神祼將所以禮神亦所以禮人是以尊罍

鍵所相為後先而行之然府官羅人先鑰以鑰鑰而
鍵牡小宗伯先鍵以言其用則先鍵耳鍵用以牝既
牝則已鑰用以飲飲則必有繼之者故繼之必查諸
鼎此所謂餅之器矣惟鼎之耳之義也又詩云金鼎
蓋未必以黃金為之以五金皆金川韓詩曰天子以
玉飾諸侯大夫以金飾上以梓欒府安得同心人白
頭不相離庾信兩調曲動其兩心妻子恩情乖夫大
婦不婦忌而小婦樂之則可以同心乖我郎矣進臣
不叛而遠臣不敝則可以同心乖我若矣明皇雜錄
玄宗皇后王氏廢為庶人當時王諲作翠羽帳賦諷

雅歌云翡幃翠帳翠紺色高適詩木若若雲屏劉長卿詩笑擧小帳雲屏聯雲屏以雲母飾屏也初學記仙人以白玉爲床世本紂爲玉床西京雜記昭陽殿設玉牀沈約詩更衣拂玉床吳均詩餘輝耀玉床李白詩西施醉舞嬌無力笑倚東窗白玉床神州經曰九河帝君坐玉牀五色幃帳內外光明玉佩千垂娥皇女英堯二女名桓予舜葬於蒼梧之野蓋三妃未之從也謝疊山曰堯妻舜二女三妃亦無所考按路史舜三妃娥皇無子女英生商均癸北氏帝之第三妃生二女曰宵明曰燭光處河大澤靈照百里是爲

湘之神竹書紀年云三十年舜葬后育於渭后育娥
皇也

月下答徐喬仁

夜半沙上行月瑩天心明沙月浩無際此中離思生上天
何窮際下地何崢嶸吾道窮已矣爲君作兒戲

劉長卿詩歷歷沙上人月中孤度水今錢塘江干有
地名曰沙上公孫乘賦天衢嗟明月當心而出萬峰
老人云貧月天心人共見張喬詩沙月白相親相如
大人賦下崢嶸而無地兮上寥廓而無天以上天下
洋周禮疏云自天監下則稱上天爾雅冬爲上天嚴

東云㝯廓空遠也博雅崢嶸深㒵也九地內杳紫羅丹羅地下深億萬里得潤澤地其色黃又二十億萬里得色剛澤地其色紫又二十億萬里得大風澤地其色青又下無窮無極無邊無際洞淵網維地其色綠皆風烈網維之故故能擎持地輪懸而不落此剛風包於九壘之下乃截九天通達風無滅為深奧矣

埤雅兕似牛兕重千斤一角青色其皮堅厚可以制鎧老子曰兕無所投其角兕能抵觸故先王之制罰爵以兕角為之消陽物也而若發人之剛其過則在抵觸故先王制此以為酒戒鄭伙列云扱扱登舞兕

觥其觩觥罰不敬也受五升毛詩註大七升韓詩曰

觥廓也君子有過廓然著明也

附徐希仁石硯別

蠻山一片不頑石手琢成器心所惜鳳鳥不至池不成蛟龍乾蟠水坐滴青松火鍊翠煙凝寒竹風掃遠天碧今日贈君離別心此中至淺造化深刀之何以過推熒棄置還為一片石

蠻山端州蠻谿峽附人取硯處柳公權曰斧柯山山石硯昔人採之必祭以中牢不爾亦匿物與失石所在故云蠻山一片石者古人作硯或竟以平石一片

不加琢削因無墨池而石白精潤不枯也硯史晉硯
有鳳字兩足號鳳池梁府縣山青松煙墨以上雜
松心煙爲之翠煙凝青發墨也望之石並青綠相間
如畫作遠天碧色共竹搖風蓋不留筆也以上總書
石硯之稱石硯所別者石取堅久之心硯取研摩之
義

有所思
宋書志云漢大梁食舉十三曲一日鹿鳴二日重來
三日初造四日俠安五日歸來六日遠期七日有所
思八日明星九日清涼十日涉大海十一日大置酒

十二曰承元氣十三曰海淡淡漢鼓吹鐃歌十八曲曰朱鷺曲思悲翁曲艾如張曲上之回曲翁離曲戰城南曲巫山高曲上陵曲將進酒曲君馬黃歌芳樹曲有所思曲雉子曲聖人出曲上邪曲臨高臺曲遠如期曲石留曲魏鼓吹曲十二篇漢有所思曲魏曰應帝期晉鼓吹歌二十二篇古有所思行晉曰惟庸蜀吳鼓吹曲十二篇漢曲有所思吳曰從歷數梁既

中何承天私造鼓吹鐃歌十五篇仍曰有所思篇

當時我醉美人家美人顏色嬌如花今日美人棄我去青樓珠箔天之涯娟娟姮娥月三五二八盈又缺翠眉蟬鬢

生別離一望一見一作不見心斷絶心斷絶幾千里夢中醉臥巫山雲覺來淚滴湘江水湘江兩岸花木深美人不見愁人心含愁更奏綠綺琴調高絃絶無知音美人兮美人不知爲暮雨兮爲朝雲相思一夜梅花發忽到窻前疑是君

曹植美女篇青樓臨大路青樓妓館也本紀齊武帝興光樓上施青漆世人謂之青樓東昏曰武帝不巧何不純用琉璃又青唐詩綠山碧樹青樓月腸斷春風爲玉簫建詩一將淺浮色不見曉上青樓十二重神咒經云東海爲桑田揚州起青樓梁元帝詩映日通風影珠簾劉孝威詩虬檐非珠簾娟娟姮娥月

何仝唐詩本多天涯二字游宦紀聞今之遠宦及遠服賈者皆同天涯海角謝莊送月賦昨三五分既滿今二八分將缺一本無二八字順行經云月中人常以月一日至十六日採白銀瑠璃鍊於炎光之冶故月度盈則光明鮮太素以十七日至二十九日於鬱林之下採三氣之華拂日月之光故月度虧其光微觀象玩占日月前望而西缺後望而東缺名曰反月下不承上役主勢天下有暴水出兵起虞翻曰三日暮震象月出庚八日兌象月見丁十五日乾象月盈甲壬十六日丙旦巽象月退辛二十三日艮象月消

丙三十月坤象月滅乙癸將夕朔旦則坎象水流戊
日中則離象火就已成戊已土位象見於中江淹麗
色賦既翠若而翔質江總詩翠若綺假不復開梁元
帝詩排成翠蟬嬌薛道衡昭君辭蛾脊非本質蟬鬢
改真形古今註魏文帝宮人莫瓊樹始製爲蟬鬢望
之縹緲如蟬翼然江淹恨曲池云客子思兮心斷絕
心斷絕兮愁無閑郭景純曰丹山西即巫山者也又
帝女精詩所謂天帝之季女名曰瑤姬未行而亡封
於巫山之臺未洒沅湘水出零陵陽海山北至巴丘
山入於江所謂大舜陟方二妃從征溺於湘江是也

山海經曰洞庭之山帝之二女居之沅澧之風交湘之淵出入多飄風暴雨湖中有君山編山多篃竹兩山相次去數十里迴峙相望孤影若浮荊州記巫峽長數百里兩岸連山略無絕處傅玄琴賦序曰蔡邕有綠綺琴天下名器也說略曰司馬相如及蔡琰琴皆名綠綺呂覽伯牙善鼓琴鍾子期善聽相與爲友子期死伯牙破琴絕絃不復鼓琴以爲人莫之能聽也鍾官氏子通稱期名也達於音律伯牙楚人觀世無知音若子期者絕絃破其琴也宋玉高唐賦昔者先王嘗遊高唐怠而晝寢夢一婦曰妾巫山之神女

也朝為行雲暮為行雨朝朝暮暮陽臺之下戒菴漫
筆云盧仝有所思云當時我醉美人家美人顏色
嬌如花今日美人棄我去珠樓簾衍天之涯又云美
人兮美人不知為暮雨兮為朝雲相思一夜梅花發
忽到窗前疑是君自古美人之喻指君而言古三百
篇中彼美人兮西方之人兮指文王是也而盧詩之
意若不得於君者但少含蓄氣象及讀韓詩云玉川
先生洛城裏破屋數間而已矣一奴長鬚不裹頭一
婢赤腳老無齒以是觀之其窮困與可慨已昔人戲
謂盧之窮因耽於色欲於有所思之作也後至甘露

之後床上見妝年老寡髮薮妝者以丁釘其顱而去人以爲譏於添丁之詩云嗟乎詩能窮人若仝之窮是其窮於詩者也不惟窮而且極奇禍不重可哀也哉

樓上女兒曲

古詩盈盈樓上女皎皎當窗牖

誰家女兒樓上頭指揮婢子挂簾鈎林花撩亂心之愁卷却羅袖彈箜篌箜篌歷亂五六絃羅袖掩面啼向天相思向天情不斷（一作留恩斷斷情不斷）落花紛紛心欲穿心欲穿憑欄干相憶柳條綠相思錦帳寒直緣感君恩愛一回顧使我

雙淚長滑滑（一作潸潸）我有嬌靨待君笑我有嬌蛾待君掃鬢
花爛熳君不來及至君來花已老心腸寸斷誰得知玉階
蹀躞生青草

禮記自世緒以下自鄉曰鄭子左傳孫說曰寒君與
鄭子侍說中鄭以鄭子也古詩十五彈箜篌箜篌師
延所作靡靡之樂後出桑間濮上之地蓋空國之侯
所作也師涓爲晉平公鼓焉風俗通箜篌一名坎侯
漢武帝祠太乙后土令樂人侯暉依琴作坎侯言其
坎坎應節也侯以姓冠章也封禪作空侯取其空中
事物紀原漢靈帝好之體曲而長二十三絃抱於懷

中州于齊獲前之樂所謂卧箜篌記魏高陽王雍美
人徐月華能彈卧箜篌爲明妃出塞之聲後爲將軍
原士康側室徐鼓箜篌而歌哀聲入雲行者俄而成
市箜篌二十三絃或云二十四絃或云二十五絃有
柱道行波羅蜜經譬如箜篌不以一事成有木有柱
有絃有人搖手鼓之其音調好大智度論箜篌有柄
有頂有皮有絃有促衆緣和合故有聲可聞新唐書
樂志高祖設九部樂有鳳首箜篌臥箜篌豎箜篌許
彥周詩話箜篌狀如張箕操手摘絃出聲蔡花紛紛
旖亂視附際木刻欄干亦作闌干眼眶亦曰闌干蓋

闌干以横斜爲義匆欄木縱橫爲之故曰闌干以木爲之故字从木梁簡文詩斜桁入錦帳太嶽神母歌曰六龍夫人錦帳金船大招靨輔奇牙宜笑嫣只古歌笑靨自然媚淮南子靨酺搖注靨酺頰邊文婦人之媚也粉黛曰俗云笑窩歷斗也青藤路史曰近代妝尚靨如射月曰黃星靨鈿之名蓋自吳孫和鄧夫人始也和寵醉舞如意誤傷鄧頰醫購白獺髓屑琥珀傅之痕過多及痕脫左頰有赤點如意痕更妍也諸嬖欲要寵者皆丹青點頰而後進焉杜詩笑花剛世界劉長卿詩笑化共寂寥雜然悅吳都賦孫嬥

江海之流注日羅歷分布覆被窺與均詩玉階行路

朱翔存

秋夢行

客行一夜秋風起客夢南遊瀟湘水湘水冷冷澈底清二妃怨思無限情娥皇不語啓嬌靨女英目成轉心倆長君入賢何逝娟娟肌膚白玉秀且鮮衆同共詠東方日沈吟再理南風絃發斷續思綿綿中含幽意兩不宜殷勤纖手聲破夢中悄寂寞心悵然心悽然肌膚亦絕麻不寐分玉枕寒夜深夜分漸似雪鏡中不見雙翠翹前空挂纖纖月纖纖月盈復缺娟娟似君意難訣願此君分如此月千里萬

星光不滅

師古曰七月秋風起八月風高九月風落湘中記湘川清照五六丈下見底石如樗蒲矣五色鮮明白沙如霜雪赤崖若朝霞少司命曰滿堂兮美人忽獨與予兮目成上林賦長眉連娟梁丘遲詩長眉橫玉臉何遜詩美人多怨態亦復像長眉古今注魏宮人甚長眉古詩燕趙多佳人美者顏如玉洞冥記帝所幸宮人名麗娟年十四玉膚柔軟吹氣勝蘭張泌詞可惜玉肌膚銷瘦成慵懶九歌暾將出兮東方毛詩正義云東方之日兮猶言明盛之君兮日出東方無不

緊照樂記昔者舜作五絃之琴以歌南風驚破夢者
謂夢中聞琴聲而醒也以下皆夢覺之語楚詞夜綢
綢而不寐吳歌玉枕能發席郎眠何處張明府詩玉
枕夜殘魚信絕歐陽綢詞殘夢不成離玉枕李賀詩
夜光玉枕棲鳳凰劍俠傳德宗朝于闐國貢白玉枕
雕琢奇巧希代之寶古鏡銘日常爲暑對臉傳紅
劉孝綽詩秋月始纖纖月之朔旦與日交光乍暴太
陽之氣於日沒將昳微光於西山皮上狀若蛾眉玉
鉤詩初兒似蛾眉鮑照詩娟娟似蛾眉梁武帝詩容
色玉耀眉如月秋風起而夢思秋月明而夢醒客行

思家按狀山海經云洞庭之山帝之二女居之注云天帝之二女而處江為神即列仙傳江妃二女也離騷九歌所謂湘夫人稱帝子者是也而列女傳曰二女死于江湘之間俗謂為湘君鄭司農亦以舜妃為湘君說者皆以舜陟方而死二妃從之俱溺死于湘江遂號為湘夫人按九歌湘君湘夫人自是二神江湘之有夫人猶河洛之有宓妃也安得謂之堯女仝詩云湘水冷冷澈底清二妃怨處無限情則竟指娥皇女英而言原其承襲之誤由乎俱以帝女為名名實相濟終古莫辨其失可慨矣

自君之出矣。

漢徐幹有室思詩五章其第三章曰自君之出矣明鏡闇不治思君如流水何有窮已時自君之出矣蓋起於此

自君之出矣壁上蜘蛛織近取見妾心夜夜無休息室有雙玉環寄君表相憶環是妾之心玉是君之德馳情忖怦容滿思損精力玉環寒慺慺延想心惻惻風含新月明水泛碧天色此水有盡時此情無終極

爾雅蠨蛸長踦郭注小蜘蛛長脚者俗呼喜子埤雅曰蠨蛸長踦之貌亦如蜘蛛布網垂絲新人宿有親

客至西京雜記如蛛集而百事喜是也夫蟢蛸主喜而幽風詩曰蠨蛸在戶言憂思傷感蓋蛛網家無人則易集故令人感思彼以行役為苦各有取義耳此則引蛛網之經絡不已如變心之宛轉無盡時也左傳韓宣子有雙玉環說文古婦人首飾琢玉為兩環取其連爲玉取無瑕比德君子也簞竹席方言簞宋魏之間謂之笙或謂之籧苗自關而西謂之簞或謂之𥲅其麄者謂之籧篨自關而東或謂之篕棪洞冥記神明臺上有九天道金牀象席玳瑁鎮雜玉為簟帳宮衛冰太子納妃有紫花蟲文簟洗麥寶金簟

玉簟珍簟楊巨源詩涼葉逕生玉簟風李白詩微霜凄凄簟色寒後漢張酺傳淵淵出于誠心注云懇切也廼雅惻惻歎息聲延想久思也韋莊詞春水碧於天萬峰老人詩云萬里碧天清似水古詩春水似投藍水深而色碧也

走筆謝孟諫議寄新茶

按德宗建中四年度支侍郎趙贊議常平竹木茶漆盡税之茶之有税肇此貞元九年正月初税茶先是諸道鹽鐵使張滂奏曰伏以去歲水災設令賦税今之闕用須有供儲伏請於出茶州縣及茶山外商

人要路委所由定三等時估每十稅一充所放兩稅
其明年以所得稅外貯之若諸州遭水旱賦稅不
辦以此代之詔可之仍委滂具處置條奏自此每稅
得錢四十萬貫然稅無虛歲遭水旱處亦未嘗以錢
拯贍至文宗太和七年王涯以宰相兼判度支鹽鐵
二使表請使茶山之人移茶樹根本就官場栽植舊
有貯積皆使焚棄天下怨之九年冬十一月宦官仇
士良殺王涯仝亦遇害此茶事之終始也此詩當在
元和四年是時已稅茶二十二年矣詩中云山上羣
仙司下土地位清高隔風雨安得知百萬億蒼生命

頭在巔崖受辛苦便爲諫議問蒼生到頭還得蘇息
否言諫議地位清高當知民病茶戸顛崖辛苦若此
盡亦奏之天子亟罷其稅使百姓億蒼生還得到頭
蘇息否耶
日高丈五睡正濃軍將打門驚周公口云諫議送書信白
絹斜封三道印開緘宛見諫議面手閱月團三百片聞道
新年入山裏蟄蟲驚動春風起天子須嘗（一作未嘗）陽羨茶百
草不肯（一作敢）先開花仁風暗結珠琲瓃先春抽出（一作抽出）黃
金芽摘鮮焙芳旋封裹至精至好且不奢至尊之餘合王
公何事便到山人家柴門反關無俗客紗帽籠頭自煎喫

碧雲引風吹不斷白花浮光凝碗面一碗喉吻潤兩碗破
孤悶三碗搜枯腸唯有文字五千卷四碗發輕汗平生不
平事盡向毛孔散五碗肌骨清六碗通仙靈七碗喫不得
也唯覺兩腋習習清風生蓬萊山在何處玉川子乘此清
風欲歸去山上群仙司下土地位清高隔風雨安得知百
萬億蒼生命墮在巔崖受辛苦便為諫議問蒼生到頭還
得蘇息否

鄭谷與詩擬將枕上日高睡賣與人間榮貴人打門
頻先作扣門軍將軍那十將也剛殺那更戴旗句解
曰軍吏門軍將也通雅軍將謂之馬客便鞍馬壯軍

容北史張彝傳琴刁其門邊韶曰蔡與周公同夢東
坡詩孝先風味也可憐皆爲周公書日眠之寄阜
甫從云敲門驚晝睡問報腓州吏手把一封書上有
皇甫字句法意象略同冥蒐漫抄云若自秦漢末用
縑帛如勝廣齊帛內魚腹高祖書帛射城上至中世
漸用紙迹后傳所謂赫蹏者注云薄小紙然其實亦
縑帛蔡倫傳用縑帛者謂之紙縑貴重不便於人倫
乃用木膚麻皮等則古之紙即縑帛字並從糸云盧
仝詩云首云諫議送書至白絹斜封三道印並唐人
又曾用絹封者耶并來對話曰古者本謂絹紙近世

失之蓋古人多以絹爲紙附修文殿御覽載吾人嶽
晉數有白絹草書白絹行書白錢絹楷書之目彌雅
云三道者三行也古人兩封岐縫處須加印信古無
封筒亦不用膠以絹素斜裂折角施蠟搭以蕉斗加
印其上滿縫而止故曰三道今人以一印爲一道非
也鄭谷詩閑緘數片浸含貢東坡云願笑玉川子饑
拜三百月柰領玉詩山窗碾破團團月茶譜謂研膏
片圓如月也凡茶有二類曰片曰散片茶蒸造實棬
模中串之唐制湖州造茶最多謂之顧渚貢焙歲造
一萬八千四百斤焙在長城縣西北大曆五年以後

始有進奉至建中二年袁高爲郡進三千六百串夏小正春正月起蟄金氏曰今二月始蟄而漢始以驚蟄爲正月中月令孟春蟄蟲始振蓋古者陽氣特盛啓蟄獨早與疏云蟄蟲脫者二月始出故云蟄蟲咸動則正月已動矣常州義興漢陽羨縣故城在南晉以周玘行義討石冰制吳興之陽羨義井長城之北鄉爲義興郡以表玘功隋平陳廢郡爲義興縣宋之宜興也有君山章山亦名貢山以貢茶得名茶舍記故事湖州紫筍以清明日到先薦宗廟後分賜近臣賜嘗金唐詩本作須嘗毛文錫茶譜云茶樹如瓜蘆

葉如梔子花如白薔薇而黃心貫如栟櫚蒂如丁香
根如胡桃早春黃芽葉相抱如片甲亦云黃金芽柳
道倫詩顧逐仁風布將俾生植功劝瑞花含萼未吐
也晉書作蓓蕾張有曰艸木未坼琲瑞如珠漢書蓬
戶柴門榜巽傳於是柴門絕賓客晉孫鐵林傳貧清
貞守道抗志柴門㫁書藏樂志齊宋之間天子宴私
著白紗高帽士庶以烏開皇初高帝常著烏紗帽自
朝貴以下至於冗吏咸通著入朝中華古今注烏紗
帽武德九年太宗詔曰自今以後天子服烏紗帽百
官士庶皆服之因話錄李約天性嗜茶能自煎謂人

日茶須緩火炙活火煎客至不限甌數竟日執持茶器不倦又云陸鴻漸性嗜茶始創煎茶法劉禹錫詩白渓滿盌花徘徊凡酌茶置諸盌令沫餑均沫餑湯之華也華之薄者曰沫厚者曰餑細輕者曰花華芳譜烹茶云竹爐火候茗槍清綠煮引鳳之碧雲傾浮花之翠乳茶能止渴潤喉吻白居易詩酒渴春深一碗茶文同詩玉川喉吻澁莫惜寄來頻劉玘與兒子甫兗州刺史演書云吾體中潰悶常仰眞茶汝可置之東坡云枯腸未易禁三碗又云不用撐腸拄腹文字五千卷但願一甌常及睡足日高時茶經云夫珠

鮮馥烈者其盌數三次之者盌數五若坐客數至五行三盌至七行五盌若六人已下不約盌數故第一與第二第三盌次之第四第五盌外非渴甚莫之飲

陶洪景雜錄苦茶輕身換骨昔丹丘子黃山君服之

天台記丹丘出大茗服之生羽翼元始上真記蓬萊山對東大海之東北岸山週廻五千里溟海中溟衡天九氣丈人所治魏武帝氣出唱云東到蓬萊山上至天之門拾遺記蓬萊山亦名防丘亦名雲來高二萬里廣七萬里又曰蓬壺則蓬萊也述異記列禦寇御風而行常以立春日歸於八方立秋日遊於風

穴列子師老商氏友伯高子進二子之道乘風而歸心凝形釋骨肉都融不覺形之所倚足之所履隨風東西猶木葉幹殼竟不知風乘我耶我乘風乎大洞玉經云左无英公子鎮我左腋之下肝之後戶右白元尊神鎮我右腋之下肺之後戶訣曰左腋之下使玉光內映右腋之下令體映金光清異錄茶一名清風使螢雪叢說云盧仝茶歌至尊之餘合王公何事便到山人家上不忘君也安知百萬億蒼生命墮在巔崖受辛苦下不忘民也此乃藎臣子敬上念下之忱也

冬行三首

蟲豸亂月皆在蟄吾獨何乃劣其形小大無由知天命但

怪守道不得享老母妻子一揮手渺下便作千里行自顧

不及遺霜粟旦夕保得同孤零逆生何足云偶然苦樂極

其身古來堯孔與桀跖善惡何補如今人

楊子曰南呂之月蟄蟲入穴故螻蛄至是絕矣荀子

知命者不怨天援神契曰命有三科有受命以保度

謂年壽也有遭命以謫暴謂行善遇凶也有隨命以

督行謂隨其善惡而報之漢書貨殖傳守道循理者

不免於饑寒之患魏書明者守道多被陷毀反不若

出爲安定得贅於冬時劉琨詩揮手長相謝揮齊也韓愈復志賦涕泣下之交如文子曰木方盛終日采之而復生秋風下霜一夕而零韓安國傳草木遭霜者不可以風過師古曰言易零落也夫霜葉飄零過同一處離別之苦何如郭象曰達生之情者不務生之所無達命之情者不務命之所無奈何也全其自然而已謝靈運詩萬事難並歡達生幸可託韓非子曰舜之救敗也則是堯有失也賢舜則去堯之明察聖堯則去舜之德化不可兩得也莊子與其譽堯而非桀不如兩忘而閉其所譽跖盜跖柳下季之弟孝

奇曰盜之盜所漢書注所森之大盜也堯孔桀所苦

惡夢夢天命竟不可知吾身苦樂若屬具而趨孰敢

知其所苦樂乎

長年愛伊洛決計卜長久賒買里仁宅水竹且小有貲宅

將還資齊裝苦不辟從家徵利心饑虎血染口厲風刀劃

肌遂向東南走覽莪韓頁外勸我莫强取憑風謝長者敢

不愧心而貸載得佔船佔難非吾偶壯色排觴席別座奪

余酒落川無精光豎眼被鼻肘滑石生齒牙洗濯亂相搬

奔湍嘶篙杖爽岸窄能吼可憐聖明朝還得返家衙通運

脂而汲貨利接北斗揚州屋舍賤還貨耕了不北宅所甚

耕地滋晏益朽買僕舊相識十年與嘗守貧交多變態僕得君子不利命子罕言我誠孔門祇且貧賤苦困死免懸孤首何當歸帝鄉白雲永相友

峽中船人曰長年三老此長年云者猶言向年也伊水出河南伊陽縣陸渾山洛水出上洛郡洛陽縣冢嶺山張衡思玄賦匪仁里其焉宅兮匪義迹其焉追梁昭明詩買宅歸仁里今自云我有水竹非甚近嵩之巔漢書王莽傳邪盡舊萊爲泉似始晉書桓溫傳貧其舊萊反其土宇左思詩金張籍舊業奕葉七貂舊萊日鄉新萊不造州梳詩貧家掃門至不如何用

歸來折貸家賦貸家至而相敺乃取東而貸西戰國
策委肉當餓虎之蹊大荒賦貧尼宿虎債家徵利其
狀如餓虎也金光明經見虎虎子血污其口豬遂艮
疏云冬風如割臘風也刻肌狀其慘列郭公謂大兒
稱高兩雛子東而走陶潛曰吾少而窮苦每以家弊
東西遊走退之時爲河南令符全詩云先生抱才終
大用宰相未許終不仕假如不在陳力列立言垂範
亦足恃前裔當衆十世有從謂貽厥無基址故知忠
孝生天性潔身亂倫安足擬昨晚妓皷來下狀隔牆
惡少惡難似舜騎屋山下窺兩渾舍驚怕走折趾愚

依婚媾欺官吏不信令行能禁止先生受屈未曾語忽此來告且有以曉我身為赤縣令操權不用欲何俟立名賊曹呼伍伯盡取鼠輩尸諸市先生又進長鬚來如此處罪非所許況又時當捉鼠佈都邑未可循政理先生閑是余所提度甚不敢寬恕汝故縱是誰之過與放尤殺侯愧前史可斗沽酒謝不敏偶逢明月照桃李先生有意許降臨更進長鬚致雙鯉撩此全溢過盜出走也容齋續筆云夫姦盜固不義然必有謂而發必貪甚貨利則挑暴子女如玉川之貧至於鄰僧乞米隨擔居者豈不知之若為色而動疵

室家之好也以一赤脚老婢殞命也惡少可謂杆者
一死太上洞真賢門經云或以方便取或以廻勝取
或以非法取或以下脫取皆强取也道學傳嚴遵不
作苟見不治苟僞久幽而不改其操佔舟佔客船也
粃色行色䍧酒別筵也後漢鄧彪傳河南尹袁丞存
問常以八月旦奉䍧酒東觀記曰賜䍧一頭酒二石
也桂樾子天樹衆景以爲光故日月之明非一精之
光孔演圖曰麒麟鬬而日無精光无虧度人經八垣
蔽精光蔽日薄蝕也陳後主詩榆梢喋啼鴉夜啼鴉
飛其聲啞啞然也呂覽宓子賤治亶父恐魯君之聽

說人而令己不得行其術也將辭而行請近吏二人
於魯君與之俱至于亶父邑吏皆朝宓子賤令二人
書吏方將書宓子賤從旁時掣搖其肘吏書之不善
則宓子賤為之怒吏甚患之辭而請歸宓子賤曰子
之書甚不善子勉歸矣二吏歸報於君曰宓子不可
為書君曰何故吏對曰宓子使臣書而時掣搖臣之
肘書惡而有甚怒吏皆笑宓子此臣所以辭而去也
魯君太息而歎曰宓子以此諫寡人之不肖也寡人
之亂子而令宓子不得行其術必數有之矣微二人
寡人幾過遂發所愛而令之亶父告宓子曰自今以

來亶父非寡人之有也子之有也有便於亶父者子
決爲之矣服助御水道上下犂石師古曰謂船觸石
難以行也引水轉穀曰漕漕石漕渠之石難觸也碣
石篇流澌浮凘舟船行難東坡詩長堤轉礱龍言自
洛到揭一路舟行之險過漕石則鋒如齒牙洗淺難
則舟膠不進况氷澌奔突礱浪龍吼種種怪恐異狀
韓詩外傳子出衛東門逢姑布子卿子卿迎而謂子
貢曰是爲孔丘與得堯之志舜之目禹之頸皐陶
之喙從前視之盎盎乎似有土者從後視之高肩弱
脊循循固得之轉要下四寸此惟不及四聖者也子

貢曰吁子鄭曰子何患焉汗面而不恥肢紫而不耕
贏乎若我家之狗子何患焉子貢以告子無辭而獨
辭我家之狗曰丘何敢乎賜汝不見我家之狗與既
歛而鄰布器而祭顧望無人意欲施之今上無男王
下無賢方伯王道發政教失強陵弱衆暴寡百姓攘
心莫之紀綱是故以丘爲欲當之者也丘何敢乎莊
子南淡者天池也爲衆所淡運之適也我不如鵬故
逝邇向附北斗主生人祿命富貴窮困分所素定我
之貧利因聚繫於北斗度人經云北斗十二星五星
爲魁樞斗口之中有天一太一二十四玉皇光芒不

所惟七曜大明彰示萬方七星之精在人七竅亦分
其神能視聽言嗅知儆悉皆由也輔弼二星之精分
降爲日中臟子七星之神有陰鬼陽魂及正星之神
以祓除咒祇蕩逐魔鬼穆天子傳蠹書於羽陵注謂
卷書中蠹魚因云蠹書也爾雅蟫白魚高適詩且喜
百年有交態未嘗一日辭家貧錢起詩貧交喜相見
把臂歎不足全唐揚州原有舊宅十年前會託買僕
守之宅中財書錄恐歲久蠹損諒買僕固君子必能
爲我營守如舊孟東野忽不貧喜盧仝書船歸洛詩
曰貧孟忽不貧請問孟何如盧仝歸洛船崔嵬但載

昔江湖清淅淅淮湖碧徐徐夜信爲朝信朝信只卷
舒江淮君子水相送仁有餘我去官色彩有經入君
盧帖帖引經耶言語領珙瑶珙瑶壁好詞烏鵲躍庭
除書船平安歸喜報鄉里閭我願拾遺柴巢經於空
虛下免塵土使上爲雲霞居冂刀更相領道義分明
儲不願空名幾但願實工夫實㒸二理微分明相起
予經書蕪蕪多爲君勉勉勗勉勉不敢專傳之方在
諾此即揚州宅所貯書也論語子罕言利與命與仁
辯正論云顔閔過於孔門孫德行之首言我不能忘
情利命誠有愧於孔門楚詞孤死必首丘夫人孰

能不反其眞情狐死以首向丘也丘狐窟穴華封人

曰千歲厭世去而上仙乘彼白雲至於帝鄉王褒與

周弘讓書云白雲在天長離別矣

不敢唾汴水汴水入東海汚泥龍王宮恐獲不敬罪不敢

蹋汴堤汴堤通秦宮蹋破天子土愧仰無由通此言雖太

闊且是良心勝野風結陰兵千里鳴刀槍海月護彝鬼到

曉點孤光上不事天子下不識侯王夜半睡獨覺爽氣盈

心臺顏子甚年少孔聖同行蹤我年過顏子敢道不自強

鄉人雖奴兵亦有意智長問我何所得紫色與清揭我報

果何爲孔經在衣裳

宋玉大言賦吐舌萬里唾四海孟郊汴水別韓愈詩不飲濁水瀾空滯此汴河坐見遶岸水盡為還海波華嚴經無熱惱大龍王宮流出四河入于大海無濁無雜無有垢穢光色清淨水經河水東過滎陽縣蒗蕩渠出焉注云大禹塞滎澤開之以通淮泗即經所謂蒗蕩渠也漢平帝之世河汴決壞未及得修汴渠東侵日月彌廣水門故處皆在水中漢明帝永平十二年議治汴渠命樂浪人王景與將作謁者王吳共防築堤脩埸起自滎陽東至千乘海口千有餘里景乃商度地勢鑿山開澗防遏衝要疏決壅積十里一水

門更相洄注明年渠成帝親巡行節次河祠國丘河堤岸吏并由是賜名王吳諸從事者皆增秩一等順帝陽嘉中又自汴口以東緣積石爲堰河通淮古口咸曰金堤唐書地志長安四年立興泰宮分置興泰縣興泰宮在宜陽縣西南開河記云隋大業年開汴河築隄自大梁至灌口龍舟所過香聞百里既過雍丘漸達寧陵水勢緊急龍舟阻礙虞世基請爲鐵腳木鵝驗水深淺自雍州至灌口得一百二十九淺處今亦名隋隄漢食貨志千里負擔餽饟餉野饋也左傳晉荀首如齊逆女宣伯餫諸穀杜預曰運糧餽之

六書故曰古之使者所過邦國皆有委積牽餼無畏權之說荀首過界境不入晉畏晉遊傀牽餼故謂之餫元稹遺風詩疑是陰兵致昏黑古三憤曰陰兵妖陰告人主厭罰妖異也孟郊詩寒氣有刀槍海月投人驚竊鬼旅魄也海月使曉孤光點射若相護然也世說注曰嵇康上不臣天子下不事王侯輕時傲世不爲物用夜半睡覺爽朗之氣得自虛靜中管子曰若凶夜爐守靜人物人物則皇夜虛之時子半夜初遠游云壹氣孔神兮於中夜存是也太明五緯經曰潛伏千忌當出心堂郎顗傳昔顏子十八天下歸仁

行藏見論評高適詩終年不得意去去任行藏思玄
賦動自强而不息兮刀協傳以奴為兵取將吏客因
話錄李紓侍郎好諧戲嘗朝回與同列入坊門有負
販者呵不避李罵云頭錢價奴兵輒御官長張華詩
美目波清揚正義曰精之上下皆曰揚目之上下皆
曰清張鉞傳孔子垂經典誥命惟叔衆在笥

常州孟諫議壁上聞韓員外職方貶國子博士有感五
首

韓愈字退之南陽人即今河南懷慶府脩武縣盧仝
與愈同府濟源縣人愈自知讀書日記數千言比長

盡能通六經百家學德宗貞元八年壬申登進士第
十四年用進士從董晉平汴州得試秘書省校書郎
爲觀察推官十五年汴州亂公抵徐州節度使張建
封建封奏爲節度推官試協律郎使愈朝正於京師
十七年辛巳公在京師從調選竟無所成而歸十八
年壬午春始調四門博士十九年癸未自博士拜監
察御史上疏言關中天下根本民急如是請寬民徭
而免田租天子惻然卒爲幸臣所讒貶連州陽山令
按史云愈嘗上章數千言極論宮市之弊貶陽山令
疏今不傳則公之被黜坐論此兩事也順宗永貞元

年八月改江陵法曹參軍憲宗元和元年自江陵召
拜國子博士三年春公爲博士有構公者公恐及難
遂求分司東都四年己丑改除尚書都官員外郎五
年庚寅授河南縣令在河南有和盧仝月蝕詩六年
辛卯還尚書職方員外郎是年公尚在河南有辛卯
年雪和盧仝詩七年壬辰二月乙未以職方員外郎
復爲國子博士按史云愈因使過華陰上疏理柳澗
事愈坐貶復爲博士按公貞元壬午授四門博士元
和丙戌爲國子博士丁亥分教東都今年又自郎中
下遷凡四爲博士矣又孟簡皆爲刑部見韓集兩中

聯句詩新舊史皆不載

忽見除書到韓君又（一作文）學官死生從有命人事始知難

烈火先燒玉庭蕙不焚蘭山夫與刺史相對兩嘆惋

王莽傳是時爭爲符命封侯其不爲者相戲曰獨無

天帝除書乎韋應物詩除書忽到門冠投之日除如

德宗本紀上遣召李翰以授將軍翼日除書方下是

也白居易詩莫嘆學官貧冷落猶勝村客病支離儒

林傳公孫弘爲學官公卿大夫士吏斌斌多文學之

士矣李康運命論云子夏曰死生有命富貴在天故

道之將行也命之將貴也王仲宣曰人生實難願其

弗與謝靈運詩烈火發炎煙焚玉發崑峰公因柳洲遺貶玉石不分也少司命日秋蘭兮麋蕪羅生兮堂下蜀志先主殺張裕孔明救之日芳蘭當門不得不鋤山夫公自許刺史孟諫議也嶮巇山高銳貌蓋兩人共仰其高而惜其貶

干祿無便佞宜如斯此身負郎銜小小闕學大頻頻孤官心肝瀝天子若死與朝廷無諫議誰是雪韓人

崔璟達旨懸智耀世四以干祿非仲尼之道也頻頻言屢為博士唐制六部員外郎從六品國子監博士正五品大學博士正六品四門博士正七品百官志職

方郎中員外郎各一人掌地圖城隍鎮戍烽候防人
道路之遠近及四夷歸化之事凡圖經非州縣增廢
五年乃修處與版籍偕上凡蕃客至鴻臚訊其國山
川風土爲圖奏之副上於職方殊俗入朝者圖其容
狀衣服以聞國子監博士五人掌教三品以上及國
公子孫從二品以上曾孫爲生者五分其經以爲業
周禮儀禮禮記毛詩春秋左氏傳各六十人餘則習
隸書國語說文字林三倉爾雅每歲通兩經求仕者
上於監秀才進士亦如之學士以長幼爲序習正業
之外教吉凶二禮公私有事則相儀司容圖詩吟曹

孤從昔製落郊鎮傳起自孤官致位司徒宋張耒日
公以直取禍則逐陽山貶潮陽與怒也公詩云或疑
自上疏上疏豈其由
何事遽朝貶如何罷不容不知如一作思所自只欲涉無從
爵服何竹好荷衣已慣縫朝竹莫相讓歸去老巖松
公岳陽樓詩云前年出官由此禍最無妄姦貪畏彈
射斥逐恣欺瞞公前貶蓋爲王叔文韋執誼等所排
順宗即位還者皆追回公爲觀察使所抑徙江陵府
法曹參軍屢遭貶逐不容於時權兮夫子日予惡夫
涉之無從也楚辭進不入以離尤兮退將復修吾初

服製芰荷以為衣兮集芙蓉以為裳荷衣隱者草服
白雲子詞域游戲紅塵境或棲隱丹巖松公心游然
原無爵服之好况在朝又鮮相識之友方將撫巖畔
之孤松作歸老計耳
力小垂垂上天高又不發致身唯一已獲罪則頓削祿位
埋坑穽巢莊壘劍殺公卿其情狀莫逃玉川刷
易初九明夷於飛垂其翼夫只即非斷鐵鷙鳥羽力
小垂翅上飛不能登于天也新朋謂同朝發罪坑坎
也穽所以陷獸谷永傳大為亂阱師古曰穿地為坑
阱以拘繫人也北齊文襄帝紀苟欲徇意於前塗不

覺坑穽在其側爾雅五達謂之康六達謂之莊釋名康昌也昌盛也車步併列並用之言充盛也莊裝也裝其上使高也稜劍刃也言祿位埋人如坑穽然疊劍刃於康莊之道則行者避路而去世說稽叔夜之爲人也巖巖若孤松之獨秀其醉也傀俄若玉山之將崩晉書裴楷儁楷風神高邁容儀俊爽時人稱曰見裴叔則如近玉山照映人也

誰憐野田子海內一韓侯左遷官雖衆剛腸得健無全自注云無武侯反功名生地獄禮教死天囚莫言折檻好須避萊蕪秋

全隱少室山韓公爲河南令厚禮之言海內獨韓侯

一人知我耳凡高者貴其左下者貴其右故降秩為
左遷仕諸侯為左官師古曰左官猶言左道漢博士
冷曹雖清閒可樂然向日孤直剛愎或不無於此少
貶邢公將作進學解以自喻執政覽其文而憐之故
仝詩及此酉陽雜俎地獄一百三十六青山死地獄
黃山死陂鬼赤燕商生活地獄十六判處下天五千
年此獄一渡夜黑繩地獄號叫地獄發流火處燋熱
地獄十二炎處火生十方及飢渴火也八寒地獄多
與常說同凡化地獄有三種形罪輕作人形其次畜
形極苦無形如肉斬肉所等今佛寺中畫地獄變唯

隔子獄術如經說北若具悉罪人問者又三十六獄流沙赤等號溟泠獄北獄獄也又二十四獄有九平元正女青河北等號人犯五千惡為五獄鬼六千惡為二十八獄獄因罔惡乃陰痒墓也夫禮教者趨翔周旋謝節甲拜外來其形內總其德錯陰陽之和而延性命之情故終身為悲人玉樞經註云功者列名本天過者因於本天天獄王莽傳莽名問羣臣貪賊方略皆曰此天囚行尸命在漏刻言人雖生猶死也元緒惆悵詩四海雖天獄何為非天囚天四正凶忍為我鴆妹媒總言劍市之險如囚獄然謝靈運詩執

敢亦以疲耕稼從云衆今人以仕官爲良田若遇蕪穢之秋則不可耕癸用之六三象辭曰據於蒺藜乘剛也陳文子曰據於蒺藜所恃傷也言蒺藜之不可恃雖朱紱方來亦君子之困於衣冠耳楚詞曰江離棄於窮巷兮蒺藜蔓乎東廂賢者蔽而不見兮讒諛進而相朋

夏夜聞蚯蚓吟

刺俗用詩人所勝不如蚯蚓也韓詩才豪氣猛易語

言往往蛟螭雜蚯蚓

夏夜雨欲作傍砌蚯蚓吟念爾無筋骨也應天地心汝無

親朋衆汝無名利役孤龍似有訴哀怨何其深泛泛（一作汎汎）
韓渾子日夕遑喉吟肝膽與汝流熱血徒相役
蚯蚓一名鳴砌亞更如山作冬蟄結術家謂蚓可與
雨又知陰晴雨則先出晴則夜鳴無筋骨其爲物不
息引而後申蚯蚓土精無心之蟲穴居首陽下竅陽
動則穴而上首准荀子蚓無筋骨之強爪牙之利上
食晞埃下飲黃泉用心一也蚯蚓又阜螽異類同穴
爲雌雄郭璞曰交不以分淫于阜螽氣物而感乃無
常雌雄此方虬賦任性行止物聚便斷從進退而皓首
竟不知其所欲故曰汝無親朋衆汝無名利役厭陽

子云仰其穴而鳴若數若呼若嘯若歌其亦有所求
耶其生之陋而自悲其不幸耶范子云其志汎汎汎
汎浮貌顏氏家訓自古文人多陷輕薄當時有劉叉
者少放肆為俠行因酒殺人亡命會赦出更折節讀
書能為歌詩然恃故時所負不能俯仰貴人常穿屐
破衣聞韓愈接天下士步歸之作冰柱雪車二詩出
盧仝孟郊右樊宗師見為獨拜能而道人短長其服
義則又彌縫若親姻然後以爭語不能下賓客因持
愈金數斤去曰此諛墓中人得耳不若與劉君為壽
愈不能止歸來云泛泛輕薄子旦夕遙吟所贈異

汝輩熱血徒相使似為父之去而發言其反覆不常肝膽不足恃適成輕薄子耳淮南子曰自其異者觀之肝膽胡越自其同者觀之萬物一圈也熱血相使猶言口血藝蠛人也

揚州送伯齡過江

晉志牽牛流為揚州以為江南之氣躁勁厥性輕揚亦曰州界多水水波揚也許彥周詩話云玉川子送伯齡詩云努力莫下謝我心終不不玉川子在王涯書院中會食不能自別枉死於禍哀哉

伯齡不厭山山不厭伯齡松顛有樵蹤石上無禾生不忍

六尺羸遂作東南行諸侯並食肉肚氣吞八紘不帶淵鈍
漢何用通姓名夷齊餓死日武王稱聖明節義士枉死何
異鴻毛輕努力事于渴我心終不平
伯齡非厭山居者山自不能發伯齡耳淮南子石上
不生五穀禿山不游麋鹿無所陰蔽隱也劉膺詩學
古以求問有如石上耕伯齡因于飢寒不得已而行
下則言世塗道際之難則郡縣大夫之職國中自七
尺以及六十野自六尺以至六十有五皆征之餘詩
外傳國中二十行役則七尺者二十也其升降皆五
年則六尺者十五也柳宗元詩黃補六尺羸勿為名

所渠儲光羲詩今之太守古諸侯史記蔡澤傳羅馬食肉三十三年亦足矣大人賦徧覽八紘而觀四荒分八紘八方之綱維也維落天地而爲之表故曰紘淮南子九州之外乃有八殥亦方千里八殥之外而有八紘亦方千里東北方之紘曰荒土東方之紘曰桑野東南方之紘曰衆安南方之紘曰反戸西南方之紘曰火土西方之紘曰沃野西北方之紘曰沙所北方之紘曰委羽扮愼曰孫炎作反切詩本出於俚俗常言尚數百種故謂就爲鄮溜凡人不悲者即曰不鄮溜謂團曰突欒謂精曰鄮令謂孔曰窟籠不可

勝衆而處全詩云不鄰溜鈍漢皆反語也韓非子伯夷以將軍葬於首陽山之下而天下曰夫以伯夷之賢與其稱仁而以將軍葬是手足不掩也太平御覽伯夷叔齊餓死首陽有道無地則餓也古史攷夷齊採薇而食野有婦人謂之曰子義不食周粟此亦周之草木也於是餓死劉孝標曰夷齊斃淑媛之言唐陸淳曰太公殷臣紂暴不諫反佐周傾之聖人宗堯舜賢夷齊不賢伊尹謂此也論衡曰武王伐紂太公陰謀食小兒以丹令身純赤長大教言殷亡殷民見兒身赤以為天神及言殷亡皆謂商滅兵至牧野

殷紂脂燭殺諫慾民權捲不備用之所謂也又曰武王伐紂紂赴火死武王就斬以鉞懸其首于太白之旂何其忍哉尸子武王親射惡來之口親砟殺紂之頸手污于血不溫而食當此之時猶猛獸者也王孫子曰湯放其主武王殺紂自此之後以強凌弱以衆暴寡湯武以來皆亂人之徒也史記人固有一死死或重于泰山或輕于鴻毛用之所趣異也賜泉駭況性命之幾微如鴻毛之漂輕魏文帝詩男兒居世各當努力阨窮詩慷慨各努力于求也竭後白也釋名謝詩也詩告也誌其姓名於上以告所至諸者也韓

愈苦云欲求干謁則患不能小智困於投刺貧士不能爲六尺驅努力觸瀋日摧角於貴人門無所合令我心鬱結不平耳

憶金鵝山沈山人二首

一統志金鵝山在宜興縣東北二十五里昔有金鵝飛集於此故名陽羨舊名鵝州取此義

君家山頭松樹風適來入我竹林裏一片新茶破鼻香請君速來助我喜莫合九轉大還丹莫讀三十六部大洞經閒來共我說真意齒下領取真長生不須服藥求神仙神仙意智或偶然自古聖賢放入土淮南雞犬驅上天白日

上界應不惡藥成且服一九藥暫時上天少間天蛇頭蝎
尾誰安符
　陶隱居特愛松風每聞其聲便欣然爲樂新茶即陽
羨茶也山有金沙泉修貢出龍貢即絕僧背高宗令
劉道士合大還丹成而上之及卒惟有空皮而背開
拆如蟬蛻真仙傳有小還丹大還丹大還丹者言其
九轉循環也天文上錄有龍胎金液九轉之丹守形
絕粒辟除甚邪抱朴子曰一轉之丹服之三年得仙
二轉之丹服之二年得仙三轉之丹服之一年得仙
四轉之丹服之半年得仙五轉之丹服之百日得仙

六轉之丹服之四十日得仙七轉之丹服之二十日
得仙八轉之丹服之十日得仙九轉之丹服之三日
得仙若取九轉之丹內神鼎中夏至之後爆之鼎熱
翕然揮煥俱起神光五色即化爲還丹取而服之一
刀圭卽白日昇天太上三十六部尊經曰上清經妙
眞經太乙經妙林經開化經仙人經黃林經上眞經
道教經上錄經上上妙功德經道德經此十二部經藏
在大洞玉清玫瑰中無數無央無生無滅湛然常住
道衆妙門曰洞玄經元陽經元辰經大判經上開經
內音經錄生經紫秘經消魔經無景經救苦經上通

經此十二部經藴在大洞上清境藏中微妙清淨爲
諸天根本有之甚曰太清經徵視經集仙經洞淵
經內秘經眞一經代靈經中精經無量經集宫經黄
庭經小刼經此十二部經藴在大洞大清境藏中濟
生度死爲萬法舟航此三清與內眞藏之中示有名
跡顯衆妙門包羅無外妙入細微故三洞分爲三十
六部尊經三洞珠囊曰從生得道從道得仙從仙得
眞從眞得爲上清黄老君則上仙但備上仙之道未
及上眞也佛四果之人已稱賢聖成佛得道而號大
仙道圖曰始飛天而升太極及成無上方號高仙邪

法身云轉神入妙形魂爲一身神通一則爲眞身而成道也玉經云兆有五符籍令仙得眞契長爲神眞王應仙積爲世元始度人經云元氣未生先有其眞眞者太空之中生化之主不變不易無壞無成空中之神宾中之精道中之眞赴念隨感珠觀鳳軿首建九色身御金靑駕氣乘雲上無復祖惟道爲身能降天眞命籌日增過度九六神氣遍黍無眞不光無眞不明無眞不立無眞不成無眞不度無眞不生是爲大梵眞中之眞碧虛間羅金闕玉城上極神風亚霄紫庭眞水非形若亡若存太霞玉宫中有至眞大行

梵氣周回十方中有度人不死之神中有南極長生
大君先天道德經云真散道生道逐其復真生道道
生真真出道遊其物得者太古經曰天得其真故長
地得其真故久人得其真故壽真誥云夜行常琢齒
琢齒亦無正限數煞鬼邪鬼常畏琢齒聲是故不得
犯人若兼之以漱液祝說益善北帝煞鬼之法先叩
齒三十六下乃祝曰天蓬天蓬九元煞童五丁都司
高刁北公七政八靈太上浩凶長顱巨獸手把帝鐘
素梟三捉嚴駕巨龍威劍神王斬邪滅蹤紫氣乘天
丹霞赫衝吞魔食鬼橫身飲風蒼舌綠齒四目老翁

天丁力士威南禦凶天騶激戾威北衛鋒三十萬兵衛我九重辟尸千里去却不祥敢有小鬼欲來見裝攫天大斧斬鬼五形炎帝裂血北斗燃骨四明破骸天蓬滅類神刀一下萬鬼自潰畢四言數一琢齒以為節也若冥夜自川科祝為恒祝也鬼有三殺此祝者眼睛盲爛而身即死矣又齒下有三穴上二穴曰金津玉液下一穴曰海眼若齒相對則津液流舌上抵則海眼注焉經云玉泉清水灌靈根子若修之命長存言朝服玉泉扣齒三七名曰煉精一名胎食抱朴子曰知上藥之延年故服其藥以求仙也天隱子

曰宅神於內遺照於外自然異於俗人則謂之神仙故神仙亦人也正部云天以仙人曰子衆人曰芻狗愛其子私其壽賤芻狗縱其夭枉唐書元和五年八月乙亥上顧謂宰臣曰神仙之事信乎李藩曰神仙之說出於道家所宗老子五千文為本老子指歸與經無異後代好怪之流假託老子神仙之說故秦始皇遣方士載童女入海求仙漢武帝嫁女與方士求不死藥二主受惑卒無所得文皇帝服胡僧長生藥遂致暴疾不救古詩云服食求神仙多為藥所誤君人者但務求理四海藥惟社稷延永自然長年也韓

子曰人始死為尸終為土漢武故事云淮南王安好神仙招方術之士能為雲雨百姓傳云淮南王得天子壽無極帝心惡之使覘王云能致仙人與共遊處變化無常又能隱形飛行服氣不食帝聞而喜欲受其道王不肯傳帝怒將誅焉王知之出令與群臣因不知所之樂府解題云古詞淮南王自言尊百尺高樓與天連寶言安仙去續仙傳劉安漢高祖之孫好神仙煉大丹丹成乃去將人傳云安臨去時有餘藥在器內置于庭中雞犬舐啄盡得昇天故人云雞鳴天上犬吠雲中白日登晨者日之正中為白日也雞

之始鳴登殿也魏文帝詩賜我一丸藥光耀有五色
杜摯詩問有韓衆藥信來給一丸東方朔別傳陛下
苟以臣爲詐願使人上天問之葛洪曰蝎前爲螯後
爲蠆蝎如水蛭八足而長尾有節色青赤駁雜蛆尾
宿留風師天姓遮耶尼形如蝎尾柳樹蛇形如鮑室
屬蛇頭天蝎天之子姓闔浮都迦法苑珠林尾有七
星形如蠍尾
君愛鍊藥藥欲成我愛鍊骨骨已清試向此校得仙者也
應合得天上行天門九巫高崔嵬猜谷槃出黃金堆夜叉
守門晝不啓夜半無祭夜半開夜叉喜歡動闕鈸鈸聲搖

地生風雷地上禽獸重血食性命血化飛玫塊太上道君
蓮花臺九門厮開安在哉嗚呼沈君大藥成兼須巧會鬼
物情無求長生長厭生

鍊藥外也鍊骨內也丹經有先天內藥外藥之辨若
內藥之不知而徒服鍊金石草木之類以求長生欽
返嬰返老變化飛升不亦難乎靈寶經云鍊骨成金
三辰吊云九霞鍊骨紫氣合神洞淵真王歌云鍊骨
生玉華長生得無惡元氣論鍊骨化形遊於帝庭位
爲真人天樞上相本行集經註云骨者精之所化也
今學人能鍊精則精化爲金玉之丹而骨形住世長

生洲仙彼岸乃豁之化定其有異于凡物也元始天
王门太帝九老京校仙登扶桑又曰金門校仙度人
經註云八方諸天謂之八門玄都爲中宮八方各有
五億五萬五千五百五十億重如此衆天是元始一
化之境域也靈寶上經大法云九重三十六天者玉
清境十二天上清境十二天太清境十二天三洞神
呪曰天門九重乘丹飙大洞玉經曰九扇者九重之
門乃帝一胎命所居之處天門閶闔則九重執管度之
招魂云君無上天些虎豹九關啄害下人些王逸注
口天門九重使神虎豹執其關閉啄害天下欲上之

人而殺之也崔鬼窩觀青容者寥寥始青柴容成碧
光明疏云須彌四埵東黃金埵南琉璃埵西白銀埵
北水精埵黃金埵未詳按九天有金墉城館或聚黃
金爲堆阜也北史云夜叉羅刹此鬼食人非遇黑風
事同飄墮路史蘊都匯有夜叉城城中有夜叉窟不
知深極旁百餘家一年再于窟近設關祭之或遇窟
則烟出觸之則死因擲尸飽其中浻淵集云不修智
慧遊仙島故縱貪嗔騁夜叉法輪勸戒經曰欲令一
切夜叉非人等普得受持升真識神篇曰天有四門
東華之門門官之司中有主宰日亞元君中有主判

錄亦於神中有主執金剛力士無所謂夜叉守門者華嚴經云兜率天宮有無量夜叉王皆勤守護翻譯名義云夜叉此云勇健舊云閱叉西域記云藥叉舊訛曰夜叉能飛騰空中什曰亦言輕健有三種一在地二在虛空三天夜叉肇曰天夜叉居下二天守天城池門閣製魔咒云猛火萬隊夜叉千群四頭八臂巨口金睛高天萬丈吞魔食精呼吸風雨叱咤雷霆牌號大神咒云夜叉千群救護生民名使者咒云赤鴉赤鴉風火之車雷中烏鬼雲外夜叉受命北帝寡令升降混元判名咒云混沌剖判然化生諸天制禦三

界統攝萬靈百千官衆萬億精兵金剛力士夜叉王神無鞅數衆內外屯營則天門夜叉有之矣黃山谷詩九鑰天關守夜叉東坡詩玉川何日朝金闕白晝關門守夜叉凡道家建壇設祭曰醮祭夜半子時爲六陽之首醮祭天神必于是時也木起經踰日時王相醮祭名號稍廢隋漢郊祀志或言益州有金馬碧雞之神可醮祭而致新晴咒云不領雷城鬼盜共瓶摧擊解也西京賦流鏑擢摧記門地藏神氣風霆流形雷自地出也三洞神咒曰古木惡崩血食之貧泉源土石傍草精發天威震怒粉碎其形洞淵神咒

經曰禽獸鳥王或上不若天下不居地遊走世間駕彼八風乘九飈孫依憑樹木以爲宅舍吸人精炁廹求血食與起災禍性命血化者謂雷霆擊物化爲殺血散作飛灰江池賦血觀于門外唯見起黃埃黃塵也一口旱地塵灌南子正土之氣也御乎埃天埃天五百歲生鐵鐵五百歲生黃埃其語曰太上者道之子孫游道之本淵道之根是以爲上清其人爲老君之師老君者太上之弟子也年七歲而知長生之要是以爲太極真人道君言我無甚劫度人無數元始天尊以我因緣之勤賜我太上道君之號本行經云

道君是西那玉國人蓋紫林之流芳梵上之內音能
於承虛發元始封爲鬱悅那林門玉樂天帝位登高
聖治玄都玉京大洞經云上清高聖太道君者一號
玉晨君治蘂珠玉闕七瑛紫房受事虛皇虛皇即元
始天尊也并天神咒妙經云元始天尊在西那玉國
香林園中七寶蓮華座上與天中神仙說无上眞道
度人經云元始天尊之坐處浮紺碧蓮花之上共花
萬葉一葉蔭一天蓮幹參空根蟠玉海圓徑萬里
中有瑰樓琛闕瓊宮琅殿偉麗瓌異所覩莫觀不可
思議又洞記曰玄都治中蓮花徑度十丈洸元是帝坐

紀云太上老君者混元皇帝也昔于虛空之中結氣凝真或作千葉蓮花光明如日關令內傳云老子拂衣而起登自然蓮華之座太上混元史略云老君於甲寅歲四月二十八日將於尹喜宅南山阜昇天喜悲戀請留老君告喜曰吾將俟子於蜀汝能除垢止念修習吾經合服神丹鍊形入妙則可尋吾青羊之肆矣言訖上昇喜乃于樓觀千日潛齋屏絕人事研味真經精思三年形釋無存至乙卯年老君乃乘九色神光從太微宮中降生於蜀大官李氏之家已光動青煙化為青羊常在嬰兒之側忽一日失羊所在

兒啼不止大官乃令守年童子齎兒往於市肆喜至徧問諸人無識青年肆者忽見童子舉手因自解云既有青年僕在市肆聖師所約其在是耶因問童子得悉其故喜仰觀曰頻為告夫人之子云尹喜至矣童子如其言入白兒即振衣而起曰令喜來前喜既入其家庭宇自然寬平湧出千葉蓮花之座老君忽化數丈白金之身光明如日面有日光建七曜之冠衣晨精之服披九色離羅之帔坐於蓮花之上喜叩頭悲懇無數稽首老君曰吾以子居世未久初授經訣未克成功是以待子於此今子保形鍊氣三年功

畢已造其妙於是勅授寶文始先生無上真人寶再拜受自此方得乘雲飛騰參侍龍駕遊行八方矣九門者九天之門山海經曰九門有開明獸守之即四聖妙經所云九虎關中長生品云金鎖玉關神虎衛門也度人經云天猶羅九門日月列其傍又云玉城九門太霞西關曰金門玉帝南門曰四明門又曰玉明之門太極宮青華門曰三華門又曰華都門日月所會曰恕門三界天門曰攢姿門育王所遊曰九玄之門大梵隱語疏云北上玄關之門又云天西北門又云三便門又云金闕北煉法輪之門求仙定錄云

西方素天白帝七門上清隱中訣云寶玄金房外有玉門大有金書曰颻風起西門天之門誠不可億數夫自一炁而立三境三境者清微禹餘大赤三天也由三境而生九天三境之下各生三天合有三十六天次下四種民天次分三界二十八天欲界六天色界十八天无色界四天次八梵天以至化生五億諸天總九天在三天之下三十二天之上第一鬱單無量天在南去第二天二十四萬里第二上上禪善無量壽天在西北去第三天四千六百萬里第三梵監須延天在東去第四天六百七十二萬里第四寂然

兜術天在西南去第五天千二百四十萬里第五波羅尼密不驕樂天在東南去第六天三千八百八十萬里第六淵无化應聲天在北一名他化自在天去第七天五千三百八十四萬里第七梵輔天在西一名梵寶天一名波羅尼那拔致天去第八天五百二十萬里第八高虛清明天在東北又名梵摩迦夷天又名梵衆天去第九天六百八十萬里第九无想无結无愛天在北或曰波利天或曰波梨答惒天或曰大梵天去下五百億二十萬里九天關闢廓落高玄非學子所憑矣崔公入藥鏡云金丹大藥產在坤種

在乾盗天地奪造化抱朴子曰欲求神仙在於寶精行炁服一大藥仙經曰大藥既成謂餌成風稱金成霧犬舐成龍人服登仙太上虛皇天尊曰學道甚難鬼神魔王敗人成功但欲其死不甚仙道子將道成復有諸天仙人來試爾身仙人之來試也或試以所欲或試以所不欲或試以所難或試以所投皆於心之所不樂意之所不從也試之過者諸天保舉魔王來迎是謂升道度人經法云群魔樂人善性附人惡事于試學人世有禽畜五行精物化爲鬼魔此輩分形異類神同于人又有外道妖魔及精靈者爽之鬼

化爲天兵神仙與人戲亂斜人道士明辟切勿墜入此流中與許曰昔劉成子少好長生學道四十餘年後入荆山中積七十餘歲爲荆山山神所試成子謝是與人拜而求道而爲大蛇所嚙殆至于死賴悟之速而有太上想七星以邦之因而得免後復爲邪鬼所惑失其左目遂不得道而絕世有下土惡强之鬼多作婦女以惑試之若有此者便閉氣思天關之中衡輔之星其兵神正顏色定志意熟視其規中珠子渴不明者則鬼試也知鬼試則思七星在面前亦可作頭上以邦之若規中方明者仙道人也悟者便存

之接師界在金鵝山中或有鬼魅來試玉川恐其遇貞而不誠遇邪而誤討頭人以喪其生故日兼須巧介兒物情無求長其生喪厭生

寄蕭二十三慶中

慶中即前蕭才子也

蕭乎蕭乎憶蕭者嵩山之盧盧揚州蕭歙州相思過春花鬢毛生麥秋千災萬怪天南道猩猩鸚鵡皆人言山魈吹火蟲入碗鴆鳥呪詛鮫吐涎就中南瘴欺北客憑君數磨犀所以我憶君心千百間千百間君何時還使我夜夜勞魂魄

仝隱嵩山少室蕭赴歙州今客揚府于蕭宅故云應
揚州蕭歙州也通典歙州今理歙縣春秋時屬吳後
屬越秦屬障郡二漢屬丹陽郡吳孫權分丹陽立新
都郡晉下吳改曰新安宋齊並因之隋平陳置歙州
煬帝初州廢置新安郡大唐爲歙州或爲新安郡此
時處中有事交廣之地故下篇述蠻方之瘴惡而思
念之切也月令靡草死麥秋至作想詩銜香送麥秋
麥秋生夏死麥余也金王而生火王而死錦繡萬花
谷集封溪有猩猩似黄狗人面善言行如女子或以
爲太古民也鸚鵡如鴨朱咮鉤啄翠項玄項赬足翠

尾雲羽四趾中分人舌能言山蕭一名山臊一名治鳥能役虎害人燒人廬舍俗謂之山魈度人經云土石之精草木之怪山魈山魈木客人都鳥都梟魍魎魈爲民祆害蠱入挽者南方多蠱蟲毒害人韓愈承負行蠱蠱群飛夜撲燈食中蠱蠶肝心劾鴆毒鳥也淮南子暉日知晏陰諧知雨譚子毒鴆怒土石鴉鴆能鳴步作聲禁物如訊覗然北夢瑣言蛟形如馬蟥涎沫腥粘掉尾纏人而噬其血盤將擲牙較之狀如蛇其首如虎長者至數丈多居溪潭石穴下聲如牛鳴岸行或溪谷者時遇其患見人先以腥涎繞之阤

沉水即於舷下吮其血血盡乃止昔有舟人爲蛟所殺但見於水上嬉笑而入明日尸出兩舷下有穴如杯焉柳子厚嶺南行潭心日暖長蛟涎錄異記嶺表山川盤鬱結聚不易疎泄故多嵐霧作瘴人感之多病腫脹成蠱路史注云越嶲有瘴氣中之有聲若人人死有木木折目見隈木山障之氣殺也交州記犀有二角鼻上角長額上角短說文或言犀有三角一角在背蠱瀨生也木草不氣多蠱足主蠱之物犀角羚羊之類是也酉陽雜俎犀牛一名奴角有鴆處必有犀凡鴆飲水處百鳥吸之皆死得犀角解之則木

無毒今有鵠處必有犀此天合有其物之盛心矣杜牧上宣州裴大夫書某雖不肖則亦千百囘共一人數也此云我憶君心千百囘謂相關聯也絜同契注陽神曰魂陰神曰魄魂之與魄互為室宅真一經曰動以營身謂之魂靜以鎮身謂之魄

贈金鵝山人沈師魯

金鵝山中客來到揚州市買藥牀頭一破顏撇然便有上天意日月為挂玄關深金有切淬肌骨異人皆食穀與五味獨食太和陰陽氣清濁流珠走百關綿綿若存有深致種玉不耕山外非內抑鬱偏關決文泉彰風雅因君不復

焰光不外照刃不磨廻避人間惡富貴三月四日五六月盤礴化元投我頗盡飲與酬酌天和夜話造敘 精魅示我挿血不死方賞我風格不肥膩肉眼不識天上書小儒安敢寬與秘笈路路隔西北天三山後浮不著地君到頭來一作上憶我將金簡爲吾錯一字

野人間許李客者不言其名常被蓑戴笠繫一布囊在城中賣殺鼠藥或有人買藥即日此不惟殺鼠兼療衆病有張贊賣卅爲業父年七十餘久患風疾一日因鼠嚙其文字數卷贊甚怒買藥將以餇鼠贊未寢燈下見大鼠數頭出爭食之俄見皆有羽翼望門

飛出費深與之因就孝咨求藥言已盡矣遂遁去其父取鼠殘食之頓覺四體佻屈伸下牀履步如舊羅郭詩兆頭殘藥鼠餘蠢爾皎然貿藥歌揚州喧喧賣藥市浮俗無由識仙子河間姹女直千金紫陽夫人服不死吾與此道復何如非翻新得蓬萊書傳燈錄是時迦葉付者破顏微笑太玄內秘一機名日月高奔日月者坎離也玄關者玄化之門玄者水也牝土母也魏真人曰日潛德而沉彩月施德以舒光日父月化體不虧傷是知其元一氣乃生天生地之本大丹隱書曰呼引日月變化雄雌陰符經云一初截月

二象月分金丹說曰煉精化炁爲初關身不動也煉炁化神爲中關心不動也煉神化虛爲上關意不動也故曰玄關一竅至玄至要之機關即老子有無玄牝妙物母之道也穆天子傳巳未天子大朝于黃之山乃披圖視典用觀天子之寶器曰天子之器玉果璿珠燭銀黃金之膏注金膏亦猶玉膏皆其精汋也東譬曰金膏可以續骨謝靈運詩金膏滅明光飛行羽經云金精冶鍊之膏食之一日得壽七萬年家語食穀者智慧而天食氣者神明而壽黃庭外景經曰仙人道士非異有積精所致和專仁人皆食穀與五

味獨食太和陰陽氣故能不死天相滌玄門大論曰氣有一君黃氣變白名曰太陽變爲太和是一君也黃庭經曰百穀之實土地精五味外美邪魔腥臭亂神明胎氣零那從返老卻還嬰何不食氣太和精故能不死入黃寧五臟經云修眾太和不飢不渴帶之無味嗅之無聲予得聞之命合其星一受不退長樂自然天文上經云玄古之人所以壽考者遵天之間不食穀也大有經曰五穀是刳命之鑿腐臭五藏致命促縮此根入口無希久壽汝欲不死腸中無滓也服氣經曰夫人體內有百關九節百脈若號百祿之

神仙經日流珠九轉流珠宮在泥丸宮後一寸有流珠其神居之三洞珠囊月丹液玉滋荷首流珠上清大洞眞經云流珠俯瞰紫霞踴烟三辰光輝品云泥洞九光玉輪十芒流珠曲亢落落四張化行祖氣道之至精參同契曰白虎爲熬樞汞日爲流珠注云太陽流珠常欲去人卒得金華轉而相因化爲白液凝而至堅金華先倡有頃之間解化爲水老子綿綿若存西升經絕身滅行綿綿常存廣記陽雍伯事親以孝聞及父母死葬於高山雍伯廬於墓側晝夜號慟甘泉出以濟行人忽有一飲馬者來將白石一升

與雍伯曰種之當生美玉果生白璧長二尺許不計
其數一月出遊至海上遇群仙曰此種玉雍伯也一
仙曰汝有孝行神真所感此宮即汝他日所居也雍
伯歸數年夫婦俱上昇今者所居之宅號玉田坊水
經注無終山有陽翁伯玉田在縣西北有陽公壇社
即陽公之故居也搜神記曰雍伯雒陽人至性篤孝
父母終沒葬之於無終山山高八十里而上無水雍
伯置飲焉有人就飲與石一斗令種之玉生其田北
平徐氏有女雍伯求之要以白璧一雙媒者致命伯
至玉田求得五雙徐氏妻之遂即嫁焉陽氏譜敘言

翁仍是周最王之孫食采陽樊春秋之末愛宅無終因陽樊而易氏焉愛仁博施天祚玉田其碑文云居于縣北六十里翁同之山後路徙于西山之下陽公又遷焉而受玉田之賜情不好寶玉田自去今猶謂之玉川陽光祿光也光即神也亦人神不外馳月雖視物而凝然不動故日不外照也七尺日刃步虛云仰觀劫仞臺古之字少以刃為仞天真以劫計仞世人以尺計仞不磨者言歷劫不壞也或云光不外照廼風混合也刃不磨自然神劍也仝又言山人兼通儒理能文章善詩歌風雅之道因君不復墜但欲避

人間富貴放開此山耳真誥曰古之高人覽罪咎之
難豫知富貴之不可享矣遂肥遯長林栖景名山咀
嚼和氣漱濯清川欲遊此飛迹自求多福吐納經云
絕穀不食元神之道也初服氣一日二日之時穀氣
未定顏色鬱黃三日之時穀氣去精氣來四日五日
之時精氣陰陽和調六日之時精神安定耳目聰明
行步便利日已堅強七日之時常欲輕舉至道之故
夢寐夢歸上通神明八日之時神行八極能默然每
為口中自甘志骨自强九日之時精神備形弱者強
神氣日堅固不行自逸不來自近顏色日悅十日之

時諸神來至門皆闕玉女侍從左右聖舉若雲霧中
微翔道以斜矣故曰三日四日五六日盤礴化元授
萬類但言三四五六日者省文也黄飲餐和味玉液
也夜話造微道鬼神也精魅者六天遊精萬魔厭魅
五行邪怪品云東方青精南方赤精西方白精北方
黑精東北火行遊精東南金行遊精西南木行遊精
中央黃精西北水行遊精皆有至真大神斬滅之玉
系本行集經云土精木魅于鵠詩嚴示不死方何山
有瓊液九真盟科曰截髮歃血之誓度命妙經云誓
皆歃血誓信勿心受法而去抱朴子曰以傾倚屈申

者妍媸以風格端嚴者田舍翁不惑也御覽記觀其膚色肥脉若新不肥脉者彦曰無肥仙人也太極眞人戒經云世間肉眼凡夫不能見我以不識故无上內秘眞藏經云大慈具五眼不天衆曰實具大慈有肉眼有法眼有慧眼有功德眼有道眼何以故肉眼卽是法眼慧眼功德眼名爲道眼又云汝等肉眼不能見我妙相法身王隱晉書云君必不解天上書法楷夏侯勝傳章句小儒破碎大道潘岳閒居賦關天文之秘奥與藏也秘密也邪正釋議挺身取命於兹奥秘括地象曰崑崙在西北其高萬一千里上有瓊

玉之樹也水經云崑崙虛在西北去嵩高五萬里地之中也其高萬一千里河水出其東北陬禹本紀崑崙山高三千五百餘里日月所相避隱爲光明也其上有醴泉華池淮南子禹乃以息土填洪水以爲名山掘崑崙虛以下地中有增城九重其高萬一千里上有木禾其修五尋珠樹玉樹琁樹不死樹在其西沙棠琅玕在其東絳樹在其南碧樹瑤樹在其北旁有四百四十門門閒四里里閒九純純丈五尺旁有九井玉橫維其西北之隅北門開以內不周之風傾宮旋室縣圃涼風樊桐在崑崙閶闔之中是其疏圃

瑤國之池浸之黃水黃水三周復其原是謂丹水飲之不死崑崙之丘或上倍之是謂涼風之山登之而不死或上倍之是謂懸圃登之乃靈能使風雨或上倍之乃維上天登之乃神元始上真衆仙記崑崙玄圃金爲墉城四方千里城上安金臺五所玉樓十二瓊華之屋紫翠丹房七寶金玉飾之連天巨獸萬条張衍億千西王母九光所治群仙無最也神異經云崑崙有銅柱焉其高入天所謂天柱也圍三千里圓周如削下有回屋仙人九府所治又一說云大五嶽者中嶽崑崙在九海中爲天地心神仙所居五帝所

理史記蓬萊方丈瀛洲此三神山者其傳在渤海中蓋嘗有至者諸仙人及不死之藥皆在焉其物禽獸盡白而黃金銀為宮闕望之如雲及到三神山反居水下臨之風輒引去終莫能至云列子夏革曰渤海之東不知幾億萬里有大壑焉實惟無底之谷其下無底名曰歸墟八紘九野之水天漢之流莫不注之而無增無減焉其中有五山焉一曰岱輿二曰員嶠三曰方壺四曰瀛洲五曰蓬萊其山高下周旋三萬里其頂平處九千里山之中間相去七萬里以為鄰居焉其上臺觀皆金玉其上禽獸皆純縞珠玕之樹

皆最生華實皆有滋味食之皆不老不死所居之人
皆仙聖之種一日一夕飛相往來者不可數焉而五
山之根無所連著常隨潮波上下往還不得暫峙焉
仙聖毒之訴之於帝帝恐流於西極失群聖之居乃
命禺彊使巨鼇十五舉首而戴之迭為三番六萬歲
一交焉五山始峙而龍伯之國有大人舉足不盈數
步而暨五山之所一釣而連六鼇合負而趣歸其國
灼其骨以數焉於是岱輿員嶠二山流於北極沈於
大海仙聖之播遷者巨億計帝憑怒侵減龍伯之國
使阸侵小龍伯之民使短至伏羲神農時其國人猶

數十丈玉淸隱書有太上飛行九晨玉經金簡內文明科經曰有其金玉字刻在金簡當爲其人者不得越得地仙金根經曰金簡玉札出自太上靈都之宮將以朱文編以紫繩靈寶自然經曰太上諸仙負以貢金爲簡丹玉書之紫霄詩瑯記書金簡李神嶼毛仙翁詩紫簾觀教書姓名玉皇詔刻書金簡太上丹景道精曰隱地八化玄真之術惟在刻字金簡書名玉篇者始得聞之方言鐫琢也竹超謂之鐫古今通論云倉頡造書形立謂之文聲具謂之字字者取其孳乳相生

玉川子詩集卷三 終